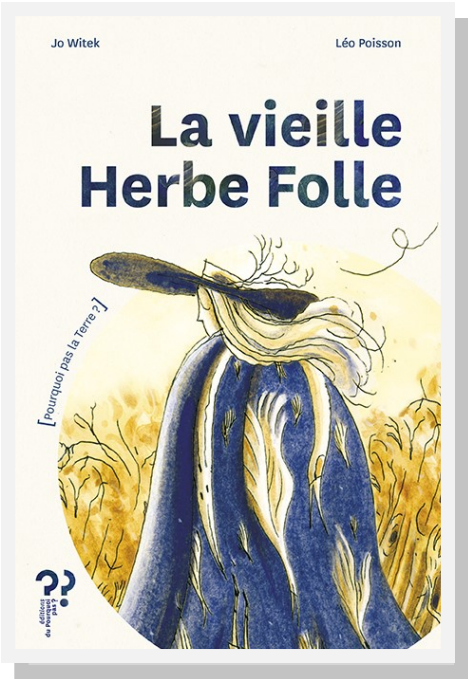
LA VIEILLE HERBE FOLLE

Autrice : Jo WITEK

Illustrateur : Léo Poisson



ALBUM CARTONNE

à partir de 7/8 ans

format : 145/240 mm

nombre de pages : 32

prix : 12€

Novembre 2019 / ISBN : 979-10-92353-55-6

Collection POURQUOI PAS LA TERRE

MOTS CLES : CONTE / ECOLOGIE / CITOYENNETE

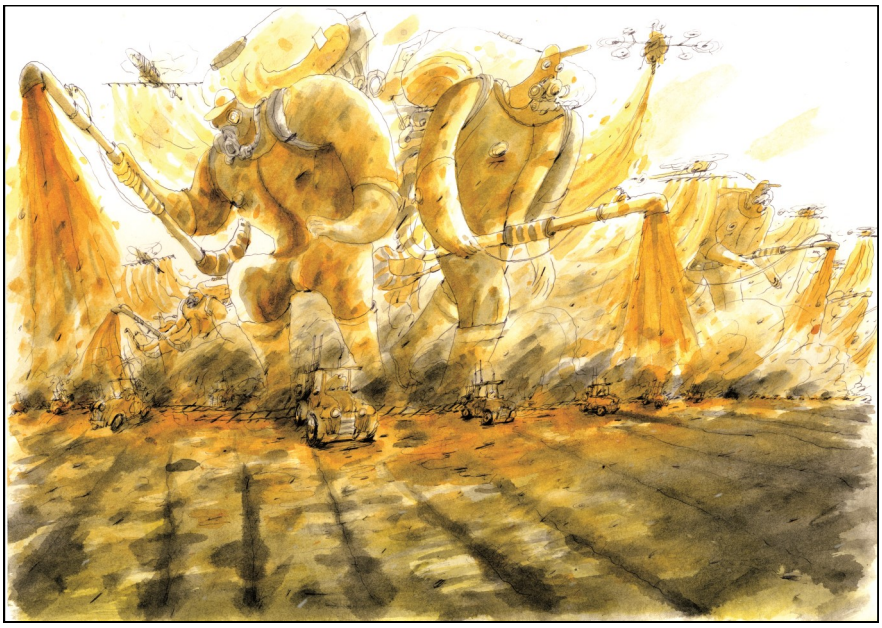
Sous son immense chapeau de paille, elle est toujours à l'ombre. Qu'il fasse beau, qu'il neige ou qu'il pleuve en trombe, la petite bonne femme traverse les champs, cahin-caha, le nez au vent. Elle va là où son chemin la mène, là où sa nature la porte. Dans mon village, je m'en souviens, elle est arrivée un jour de poussière. Dans les champs, c'était le jour du grand traitement chimique. On aurait dit que c'était la guerre…

POINTS FORTS

- **Conte écologique** qui réunit les rivières, les champs, la nature et le cœur des humains dans une même famille.

Celle de la vie, de la fragilité et de la tendresse sur Terre.

- **Force des illustrations** qui embarquent le lecteur encore plus loin que le texte



Jo Witek est une écrivaine française, particulièrement connue en littérature jeunesse où elle a signé une trentaine d'ouvrages pour les enfants et adolescents (notamment chez Actes Sud Junior, Flammarion, Seuil, Talents Hauts). Elle partage son temps entre l'écriture, l'animation d'ateliers d'écriture en milieu scolaire (récit, conte, cinéma, théâtre) et la rédaction multimédia. Femme très engagée, elle signe pour l'occasion son 2ème livre aux EDPP.

Léo Poisson , jeune talent passé par l'Ecole supérieure d'Art de Lorraine-site d'Epinal signe pour l'occasion son 3ème livre aux EDPP.

Note d'intention de l'autrice

J'avais envie d'un conte moderne écologiste.

J'avais envie de raconter la triste réalité de notre planète bleue mise à mal par les humains et leurs pratiques dominantes.

J'avais envie de dire l'urgence du respect du vivant, mais sans pathos ni hurlements.

J'avais envie de poésie. De légèreté, d'élégance, de douceur.

J'avais envie que les enfants lisent cette histoire tous les soirs. Encore et encore comme ils aiment tant le faire auprès de leurs proches.

J'avais envie d'inviter les adultes à fouler notre terre, nos rivières et nos champs à petits pas d'enfants mal assurés.

J'avais envie de sauver la planète alors j'ai écrit un conte pour les petits et les grands.

La figure de la vieille Herbe folle s'est imposée.

Une vieille femme.

Une sorcière peut-être. Une sage, une mystique, une soigneuse. Elle est vieille comme le monde, elle sait le monde, ses erreurs, ses faiblesses. Elle connaît aussi le langage de la nature, elle dialogue avec les arbres, les herbes, les animaux. Elle porte le monde, cette vieille, elle transporte l'espoir et apporte à notre petit héros la lumière verte des jardins de demain.

C'est un conte sur la sagesse, la transmission, la fragilité de l'être, de la nature. Un conte tout public à partager entre voisins.

Ensuite, j'ai confié ce texte aux éditions du Pourquoi pas ? Parce qu'ils soutiennent l'éducation populaire, parce qu'ils font de la belle ouvrage, parce que j'aime son équipe et parce qu'ils offrent la possibilité aux jeunes artistes sortis de l'école d'art d'Épinal d'illustrer des textes, des albums. Transmission, respect de l'humain, engagement pour une éducation populaire et publique : La vieille Herbe folle ne pouvait être ailleurs et je suis heureuse qu'ils aient accepté cette seconde aventure avec moi.

Très heureuse aussi de la beauté et de la force des images du jeune et talentueux Léo Poisson.

Jo Witek